

Correio da Manhã

Impresso em papel da casa NORDSKOG & Co. — Christiania.

Director — EDMUNDO BITTENCOURT

Impresso em papel de HOLMBERG, BECH & Co.—Stockholm e Rio.

ANNO XIV—N. 5.820

Endereço telegraphico: — "CORREOMANHIA"

RIO DE JANEIRO — DOMINGO, 31 DE JANEIRO DE 1915

Redacção—Rua do Ouvidor, 162

Telephone: Redacção, Norte 37 — Administração, Norte 3703

O NOVO CONGRESSO

O que foram as eleições hontem effectuadas no Districto Federal

RESULTADO GERAL

SENADOR:

Augusto Vasconcellos. 3.667
Sampaio Ferraz. 3.097

DEPUTADOS:

1.º DISTRICTO

IRINEU MACHADO. 3.287
FLAVIO DA SILVEIRA. 1.817
PEREIRA BRAGA. 1.524
BARBOSA LIMA. 1.498
N. N. 1.298
Metello Junior. 1.149
Figueiredo Rocha. 1.172
E outros menos votados.

2.º DISTRICTO

OCTACILIO CAMARA. 2.975
VICENTE PIRAGIBE. 1.752
JOSE MEIRELLES. 1.617
HONORIO GURGEL. 1.610
PEDRO REIS. 1.347
E outros menos votados.



ASPECTOS DO PLIEITO DE HONTEM. EM BAIXO, A 3.ª SECÇÃO, PRESIDIDA PELO DR. LEI O FILLOSO, ONDE OS TRÁ-BALHOS CORRERAM COM A MÁXIMA REGULARIDADE

Realizaram-se hontem, conforme a determinação da letra constitucional, as eleições para a formação da nova Câmara e renovação da terça do Senado da República.

Pedra angular dos regimes governamentais representativos, as eleições no Brasil, e muito especialmente no Brasil republicano, são, entretanto, uma comédia cheia de episódios que causam indignação, que envergonham, e entristecem. Frequentemente, nos vinte e quatro annos de regime republicano, os comícios electoraes no Brasil assignalaram-se pelo derramamento de sangue, em certos pontos do país, onde as paixões politicas imprimiam á escolha dos membros, que deviam constituir os poderes publicos da nação, um caracter belicoso e truculento. Até á ultima hora de hontem, porém, não nos chegou ao conhecimento que houvesse ocorrido facto algum luttuoso ou sangrento. Entretanto, a farsa deslavada, que é o outro aspecto por que se apresentam as eleições no Brasil, teve hontem uma larga representação. Não com o facto nos referidos á capital do país, onde se deve reputar mais bem desenvolvida a cultura nacional e melhor apurados os costumes, no intuito de repetir ao leitor o que lhe estava na previsão, basta que para evidenciar aquella asserção, de culmenas as deardens, os conflitos, os furtos de livros legaes, os assaltos ás secções, para o roubo das urnas, hontem levados a effecto, para,

A nossa reportagem nas varias secções

O sr. Antonio Jayme de Alencar Araripe Filho procurou-nos para narrar-nos o seguinte: Como fiscal do candidato dr. Placido de Mello, apresentei-me á 1.ª secção da 1.ª pretoria, que funcionava no edificio do Conselho Municipal. Ali verificou a ausência dos livros electoraes, informando-me o presidente da mesa que tendo sido os livros roubados de casa, para seria feito o processo em folhas de papel.

Começando, porém, a votação, logo depois appareceu na porta da secção um automovel, do qual saiu um populão, que affixou á porta o boletim com o resultado da eleição. Acto continuo, a mesa abandonou seus postos, deixando a urna entregue aos continhos do Conselho, que intimaram os electores a se retirarem.

O sr. Araripe Filho foi, então, ao cartorio do tabelião Faria, onde lavrou o seu protesto.

O fiscal Alvares de Amorim Sar. tore ironicamente o seguinte protesto: "Declaro, na qualidade de porteiro do edificio do Museu Commercial, onde se installou a 2.ª secção eleitoral da 1.ª pretoria, do districto de Camêlaria, que não se realizou a eleição por não se achar juntamente ás 10 horas da manhã nenhum dos mesarios."

No 30 de janeiro de 1915, Ass. José Antonio de Oliveira: como fiscal do dr. Bruno dos Santos, Luiz Barros Wbatery, como fiscal do vice-alcaide dr. Hercilano Sampaio, Theophilo Rangel, como fiscal do dr. Caio Julio Monteiro de Barros, Alvaro de Amorim Sartore, representante do mesario Pedro Lopes Fe-

quino, como fiscal do dr. Placido de Mello, Antonio Augusto de Oliveira, Gabriel da Rocha Pereira, Luiz Filadelfo dos Santos Torres, Electores da mesma secção: Salomão Tinoco de Oliveira, João Bastos Tavares, Alexandre Freire Bôa Morle, Alberto Gonçalves Pereira, Alício Antonio de Oliveira, Alfredo Duarte Ribeiro."

Na 4.ª secção da 1.ª pretoria, a mesa não se reuniu, não havendo eleição, por causa disso.

Na 5.ª secção da 1.ª pretoria, a mesa não se reuniu, não havendo eleição, por causa disso.

Houve resistência da parte das pessoas que estavam dentro da secção, trocando-se muitos tiros.

Era presidente dessa mesa o capitão Rillo Ferreira, agente da Prefeitura.

Na 6.ª secção da 1.ª pretoria appareceu o candidato Nascimento, acompanhado de uma multidão de cafetões, na occasião em que se lavrara a acta. O mesario João Laureano Soares, que era do cordão do candidato, juntou logo os livros, entregando-os á malta.

O dr. Agemar Mafra, que era fiscal do dr. Barbosa Lima, tentou ainda impedir a retirada dos livros, o que não conseguiu por ter sido rodeado pela multidão. Ficando, porém, de posse da urna, o dr. Agemar Mafra lavrou e renovou a para a Central de Polícia, onde apresentou queixa, sendo aberto inquerito, que ainda não puzeram os srs. Alberto de Oliveira e Augusto Maquieira da Costa, fiscaes do dr. Placido de Mello, e o sr. Montebello, fiscal do dr. Irineu Machado.

Esses fiscaes lavraram tambem um protesto.

Na 7.ª secção da 1.ª pretoria tambem os livros foram roubados pela mesma tropa, já estando, porém, feita a contagem dos votos, que dava o seguinte resultado:

Para senador: Augusto Vasconcellos, 3.667; Sampaio Ferraz, 3.097; para depu-

tados: Irineu Machado, 3.287; Barbosa Lima, 1.498; Metello Junior, 1.149; Pereira Braga, 1.524; Placido de Mello, 1.817; Pedro Couto, 1.298; Silva Marques, 1.172; Figueiredo Rocha, 1.172; Victor Silva, 1.172; Flávio Silveira, 1.172; Victor Rodrigues Junior, 1.172; Eui branco, 2 votos.

Na 3.ª secção da 1.ª pretoria, que funciona no saguão do Supremo Tribunal Federal, a mesa abandonou o local antes de terminada a apuração.

Os fiscaes dos candidatos, Barbosa Lima, Bruno dos Santos, Caio de Barros e outros lavraram protesto.

Na 6.ª secção da 1.ª pretoria, quando a apuração já estava terminada, um gajo penetrou na mesma e dando uma palmada sobre a mesa, o que pôz signal de desordem, a mesa abandonou o local, deixando a urna, arrebatada o livro da presença dos electores, deixando a correr pela rua do Hospício.

Apezar de perseguido por alguns polices, o bicho deu a fora.

Momentos depois, em um automovel, o candidato Ernesto Garcez, em companhia do presidente da secção, retirava-se, carregando com o livro de actas.

Na 4.ª secção da 1.ª pretoria, que funcionava na portaria da Imprensa Nacional, votaram 90 electores.

Quando se procedia á contagem das cédulas, appareceu no local o advogado Francisco Bittencourt, acompanhado de varios individuos, que tentaram arrebatá-las a urna.

Interviu a policia, os tumultos puzeram-se em fuga, bem como aquelle candidato.

A mesa, retirando-se do local sem afixar boletim com o resultado da apuração.

Na 4.ª pretoria, 5.ª secção, votaram 30 electores. A mesa retirou-se do local sem afixar boletim com a apuração.

Na 7.ª secção da 1.ª pretoria hou-

		1.ª PRETORIA		2.ª PRETORIA		3.ª PRETORIA		4.ª PRETORIA		5.ª PRETORIA		6.ª PRETORIA		7.ª PRETORIA		8.ª PRETORIA		TOTAL
NOMES		1.ª secção	2.ª secção	3.ª secção	4.ª secção	5.ª secção	6.ª secção	7.ª secção	8.ª secção	9.ª secção	10.ª secção	11.ª secção	12.ª secção	13.ª secção	14.ª secção	15.ª secção	16.ª secção	
Para Senadores:	Augusto Vasconcellos	35	33	27	24	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	0	1.869
	Sampaio Ferraz	26	24	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	0	0	0	1.532
Para Deputados:	Irineu Machado	37	33	27	24	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	0	3.287
	Barbosa Lima	27	24	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	0	0	0	1.498
	Monteiro de Barros	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	0	0	0	1.298
	N. N.	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	0	0	0	0	0	1.149
	Metello Junior	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	0	0	0	0	0	1.172
	Pereira Braga	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	0	0	0	0	0	1.524
	V. S.	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	0	0	0	0	0	1.172
	Placido de Mello	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	0	0	0	0	0	1.817
	Oliveira Machado	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	0	0	0	0	0	1.172
	Bruno dos Santos	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	0	0	0	0	0	1.172
	Figueiredo Rocha	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	0	0	0	0	0	1.172
	Gama Cerqueira	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	0	0	0	0	0	1.172
	Silva Marques	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	0	0	0	0	0	1.172
	Salles Filho	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	0	0	0	0	0	1.172
	Flavio Silveira	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	0	0	0	0	0	1.172
	Victor Rodrigues Junior	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	0	0	0	0	0	1.172

SEGUNDO DISTRICTO

		9.ª PRETORIA		10.ª PRETORIA		11.ª PRETORIA		12.ª PRETORIA		13.ª PRETORIA		14.ª PRETORIA		15.ª PRETORIA		TOTAL
NOMES		1.ª secção	2.ª secção	3.ª secção	4.ª secção	5.ª secção	6.ª secção	7.ª secção	8.ª secção	9.ª secção	10.ª secção	11.ª secção	12.ª secção	13.ª secção	14.ª secção	
Para Senador:	Sampaio Ferraz	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	0	0	0	1.539
Para Deputado:	Augusto Vasconcellos	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	0	0	0	1.869
	Vicente Piragibe	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	0	0	0	1.752
	Octacilio Camara	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	0	0	0	2.975
	Pedro Reis	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	0	0	0	1.347
	Thomaz Delino	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	0	0	0	1.617
	R. B.	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	0	0	0	1.610
	Raúl Barroso	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	0	0	0	1.347
	Salles Filho	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	0	0	0	1.347
	Angelo Favares	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	0	0	0	1.347
	Alexandre Calaz	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	0	0	0	1.347

ILEGIVEL.

Domingo, 31 de Janeiro de 1911.

[illegible]

S

RIS

**ecãs
sde**

cores
l,
cre
ada
o, a
nho-
0
van-
fir-
202

enet-
, a
ladas
a, a
tidos
om
ama-
l, a
, rico

a em
, de
\$000

a com
re-
000

vaes
65\$,
000

ATURAS

ES

PARIS

de Paula

EJA

[illegible]

VENDE-SE por 13000\$ um predio com 100 metros de frente para o rio, situado a rua do Carmo n. 66, 10 andar: 7813 N.

VENDE-SE a rua Coronel Pedro Alves, situada a rua do Carmo n. 66, 10 andar: 7813 N.

VENDE-SE na Meyer, um terreno com 925m², sua divisao em lotes menores; trata-se da rua de Caclamy n. 135, com Lima e Irado. 7947 N.

Lelam o

ALMANAQUE PARA 1915

da celebre cartomante **Mme. ZIZINA**

Profecias, prognosticos, predições, conselhos, para ser feliz

A' venda na Papeleria Villas Boas

Rua Sete de Setembro 219

e na casa do autor **QUITANDA 157**

Em todas as livrarias

Preço. 3\$000

Acceptam-se pedidos do interior

VENDE-SE duas lates de terrenos, de 100 metros de frente para o rio, situado a rua do Carmo, Cornello do Saco n. 375:

VENDE-SE diversas casas, bem localizadas, na Cidade Nova, entre negocio e escola, a preço de ocasião, tratase com Alferes, rua dos Officios n. 21, sobrado, de 2 a 3 horas.

VENDE-SE uma casa, na Meyer, 5 bondes de Jose Bonifacio a porta, na rua Catulio n. 246, com tres quartos, duas salas e entrada na l. 1^a, muito elegante e de boa construção; pedese para ver e comprar a preço de ocasião, de 2 a 3 horas.

VENDE-SE um predio com duas salas e tres quartos, cozinha e mais pertencas em centro de grande terreno, para pessoa de tratamento. Preço modico; informe-se por favor na armazem do sr. Placido, a rua Miguel Angelo, 92 Meyer, bonde Caclamy, 7914 N.

VENDAS DIVERSAS

VENDE-SE, nas demolicoes da rua Sete de Setembro, n. 167, vigamentos de 4 a 6 metros, unidos, e ratos, assualho, ferragens, ripas, calhaus, tijolos de alho de Bica, e mais.

gem munda, a 12\$500

CORPINEOS

para senhora, rico sormento, a 1\$500

COSTUMES

para senhora em brim de cor, de 55\$ por 22\$000

PALETÓS

de seda preta com bordados em relevo a 35\$000

NOIVOS

Ricos enxovaes para casamento, a 65\$, 95\$ e 105\$000

SALDO

Variado assortmento de vestidos para senhora, a 10\$000

BAPTISADOS

Enxovaes caprichosamente feitos por preços abaixo do custo

OFFICINA

DE COSTURAS

DE SEWING

Troca-se ou restitue-se a importância da compra qualquer mercadoria.

GRANDES ARMAZENS

DE PARIS

LARGO

de S. Francisco de Paula JUNTO A' EGREJA

A DO DUDU

um crescente successo

el de DUDU pelo actor Bran-
dis coplas da CAXANGA — en-
s os quadros.

inho por todos os artistas

ta da

ACTUALIDADE

Repertorio variadissimo d

Polkas

Valsas

Mazurkas

DENGOSOS MAXINES

Muita alegria

Luz em profus

Pregos

Camarões 103
Maladas 26

O Cinema Chic
O Cinema de Luxo
O Cinema da Moda

CINE PALAIS

O que maior segurança individual offerece

O Cinema Chic
O Cinema de Luxo
O Cinema da Moda

12^a MATINÉE ET SOIRÉE BLANCHES

AMANHÃ * PROGRAMMA NOVO - FILMS INEDITOS * AMANHÃ

1^a parte - Um estudo interessante sobre as ABELHAS -

pela serie SCIENTIA da fabrica franceza ECLAIR

APICULTURA

2^a parte - A fabrica Gloria-film de Torino pela extraordinaria interpretação de Izabel Quaranta e Telemaco Ruggeri, vos offerece numa série de quadros maravilhosos, no decorrer de 3 actos de um assumpto da vida real, calcados sobre a austeridade, as irreflectidas e descabidas tradições de casta e nobreza, muitas vezes, levando ao desespero e á loucura entes que poderiam ser felizes, se não fossem estes preconceitos, chamados de sangue — O drama:

HORRENDO BRAZÃO

Descrição



Nera, a filha do barão de Valchinn, desce a escada pela dor da terrível separação. Alguns dias depois da morte do barão, chega a seu castelo um seu tio, com quem se encontra a filha.

a quem seu pai legara parte de sua fortuna e o qual ia ser o seu tutor. Romane, o tio de Nera, vem em companhia de um velho criado e de um seu filho instalar-se na nova residência. O filho do barão é um infeliz que nasceu com a raça jugosa e que inspira compaixão a todos que o vêem. Seu pai, pelo contrario, é um indivíduo frio, inteligente, tendo, no entanto, a par destes dons, terríveis defeitos, como sejam o orgulho e a ambição. Não contente de ter herdado parte da fortuna de seu irmão e de ser o tutor de sua sobrinha, o ambicioso quer ainda apoderar-se da rest dos bens que pertencem á filha criada, e para conseguir o seu intento quer casar-se com seu filho. O filho de Romane, que inspira á boa Nera um sentimento de piedade, não podia absolutamente fazer nascer no seu coração a luz benfazeja do amor, tanto mais quanto ella já havia dado o seu coração ao jovem Sandro que a amava verdadeiramente e com quem no futuro ella esperava passar dias mais felizes na vida.

Romane, no entanto, procura por todos os meios convencer a sua sobrinha de que deve casar-se com seu filho, pois só assim ella poderá ser feliz. Nera recusa categoricamente tal proposta e, com o auxilio de sua velha ama, nesta mesma noite procura o seu amado querido, a quem revela tudo quanto se tem passado, pedindo-lhe que fosse procurar seu tio e lhe declarasse as suas intenções, para ver se por esse modo ella se livrava daquella assidua constante e importuna. Sandro, encorajado por sua ama, procura Romane, a quem pede a mão de Nera em casamento, recebendo como resposta á sua onculha o ter sido posto fora da porta pelas criadas da casa. Certo dia, porém, o tio de Nera, descobrindo estas entrevisas nocturnas, expulsa-o de casa, indo a polveira habitar um modesto quarto na humilde casa de uns lavradores. Sandro, o seu amado, perseguido pelo pavoroso Romane, teve que des-

salta-se e procurar em outros terras os meios para sua subsistência. Com a ausencia de Sandro, Nera não mais teve um sorriso nos labios e ao mais tarde, com o nascimento de seu filho, foi que ella se sentia novamente feliz. Seu tio assim que soube que ella era mãe e prevendo que mais tarde ou mais cedo teria que entregar a fortuna que elle considerava sua aos seus legítimos herdeiros, mandou rapar a criança por um dos seus empregados. Quando Nera deu por falta de seu filho, perdeu por completo a razão e saiu pelas ruas á procura do filho, á busca da sua vida, á busca da sua alma. Assim que ella chegou ao conhecimento de Romane, elle não teve hesitação em providenciar para que sua sobrinha fosse internada em um manicomio. Ah! neste sobrelhecho dos visões, entre suas companheiras de internamento, vive Nera abraçada e beijando um boneco de pano que no delírio de sua loucura ella julgava ser seu filho.

Os mezes vão-se passando sem que Nera apresente melhoras algumas, sendo o seu estado de tal ordem que os médicos psychiátricos a consideram incurável. Por essa época Romane começa a inquietar-se, pois a Justiça Divina fala a sua consciência pela boca do remorso, a terrível justiciero que segue as pegadas do criminoso como a sombra segue o corpo. Certo dia elle ouve a voz de seu irmão pedindo noticias de sua filha, e desde então não mais teve sossego, nem um minuto sequer. Um dia, por um descuido das vigias e do porteiro do hospicio, Nera conseguiu fugir, correndo pelas ruas da cidade em busca da sua antiga casa, onde ella quer viver. Ah! Nera encontra-se com seu tio, que em avendo ficado horrorizado com a sua inesperada apparencia, e que por terra morta, indo á sua alma responder no Tribunal de Deus pelas desgraças que elle se terra espalhara. Nera, louca, continua a correr por toda parte, arriscando-se por vezes a



cair em verdadeiros precipícios, indo por fim dar-volta ao lado do castelo de seu tio, que pela sua ambição demencia foi o causador de tantas desgraças. FIM

3^a parte - Cines, a grande fabrica de Roma em um acto de graça, de espirito e de photographias "hors ligne" nos demonstra que "Ce que femme veut, Dieu le veut" na snbtl comedia:

FOI A SORTE?...

Descrição

Dona Maria, uma entusiasta muf. fragista, tinha uma graciosa sobrinha Ieda, que era amada por Mario Valeri, um pobre pintor e por Stenarelli, um rico advogado.

O coração de uma mulher conquistase com sympathia e não com dinheiro; por essa razão, Valeri, apesar de pobre, era o preferido pela gentil Ieda.

Sua tia, no entanto, mais experiente nestas questões de amor, achava que Ieda devia desposar aquelle que pbeior confôrto lhe pudesse dar depois da nupcial.

Um dia Ieda resolveu por termo a essas coisas, e quando os dois namorados estavam presentes, ella propoz escolher um delles pela sorte. Os jovens apaixonados acceitaram e

ella escreveu em dois papéis o nome de cada um delles, jogando depois pela sorte um delles, e ficando com o outro, com o qual ella casaria. O papel que ficara era justamente

ra casar-se com aquelle que ella amava, o do pintor que ella amava; retirando, so, por essa razão, o outro pretenente, que foi prejudicado por ter escolhido, que a sua questão ao arbitrio da sorte.

Donna Maria, spanhando por isso, o bilhete que ella jogara fora, viu o tamboem nelle estava escripta a nome de Valeri, achando, assim, que a sua sobrinha empregara po-

Breve uma surpresa dedicada á colonia portugueza

As matinees Blanchés do PALAIS se tornaram o ponto de encontro da ELITE CARIOCA

Breve uma surpresa dedicada á colonia ingleza

CINEMA PARISIENSE

HOJE Dois grandes trabalhos em um só programma
Ultimo Dia
Horario das entradas

1 hora - 1.30 - 2.30 - 3.15 - 3.50 - 4.35 - 5 hs. - 5.35 - 6.10 - 6.45
7.20 - 7.55 - 8.30 - 9 hs. - 9.35 - 10.15 e 10.45

Poder do Rei
ou
Amor de Principe
Bello drama da NORDISK, historia de amor e de sentimento em 2 longas partes

Vi-te ainda uma vez...
Soberba concepção artistica da fabrica ITALIA, romance de amor em dois bellos actos

No mar Baltico

Film ao ar livre da fabrica NORDISK

Amanhã:
NOIVA DA MORTE

O monumental trabalho da fabrica dinamarcheiza NORDISK

THEATRO APOLLO

Empresa Theatral - Direcção José Loureiro

HOJE - A' noite
1^a Sessão
A's 7 3/4
MATINEE
—As 2 1/2—
2^a Sessão
A's 9 3/4

3^a e 5^a representações da apparatusa revista nacional, original de D. Xiqueto (Rostos Tigre), musica do maestro Luz Junior

Grão de Bico

Mais uma victoria desta companhia, com o grandioso successo da nova revista.
Sempre novidades no quadro de CABARET, dirigido pelo professor André Dumanoir e no qual toma parte Mimi Pinsonnette, do Chat-Noir de Paris.

TOLOZA DO MAXIJE BRAZILEIRO

Musica lindissima! Successo absoluto e incontestavel de toda a companhia!

Riqueza, Luxo e Esplendor!

Amanhã e todas as noites
GRÃO DE BICO

THEATRO REPUBLICA

AVENIDA GOMES FREIRE 82

Companhia Portugueza Cielo Theatral, sob a direcção de Luiz Galhardo
HOJE
As tres ultimas e definitivas representações irrevogavelmente, da sensacional revista portugueza

EM MATINEE
A's 2 1/2
HOJE
EM SOIRÉE
A's 7 1/2 e 9 1/2

0 31

O 17... Compêres CARLOS LEAL
O 31... Compêres ANTONIO GOMES
SUCESSO!

Amanhã a primeira da peça
O TOREADOR

A seguir—A Canção de Portugal.

CINE PALAIS

O que maior segurança individual offerece

Ultimo dia de programma
HOJE -- Programma novo -- Filmes ineditos -- HOJE
Um assumpto do dia e 3 actos de arte

16^a Boletim da Guerra, reportagem animada sobre a Conflagração Europeá

Assumptos os mais interessantes, coordenados pelos arrojados operadores da revista franceza ECLAIR, destacados nos pontos mais perigosos da tremenda peiza, alguns dos quaes já pagaram com a vida e outros com a liberdade a nobre missão que lhes foi confiada; a de informar, com documentos vivos, o grande publico — DUAS PARTES — 600 METROS.

TITULOS DOS QUADROS

PRIMEIRA PARTE
1. Mulheres "policemen" em Londres, encarregadas de ajudar os refugiados e vestir pelas mulheres e crianças.
2. O Exercito turco em Constantinopla.
3. A Cruz Vermelha Inglesa prepara o "Christmas" dos bravos.
4. A artilheria Inglesa na Belgica.
5. O Exercito belga utiliza as co-

SEGUNDA PARTE
6. Embarque dos recrutas da Alemanha de 1915. (Corte de L. 1915).
7. A Bandeira Belga: os ministros belgas no Hotel de Ville.
8. O Joven João Merdier, 16 annos, que foi corado com a medalha militar.
9. Engenhosidade dos fabricantes francezes em brinquedos do 1^o de janeiro, 1915.
10. Embarque dos recrutas da Alemanha de 1915. (Corte de L. 1915).
11. A Bandeira Belga: os ministros belgas no Hotel de Ville.
12. O Joven João Merdier, 16 annos, que foi corado com a medalha militar.
13. Engenhosidade dos fabricantes francezes em brinquedos do 1^o de janeiro, 1915.
14. O Joven João Merdier, 16 annos, que foi corado com a medalha militar.
15. Engenhosidade dos fabricantes francezes em brinquedos do 1^o de janeiro, 1915.

A DOGARESSA

Qu a ultima descendente do Doge Sagredo

A magestez do individuo, por mais infima que seja a sua posição de momento, sempre transparece nos seus actos. Qual mais publico, qual mais sentimental que a Veneza de hoje, evocando a antiguidade, a sua pompa galera, que desliza sob a pressão de robustos braços, num ambiente de requintado modernismo, num meio de rico "discolore", num realismo de um mundo a moderna e amantissima Dogaresa, não se, um impio, nos aquiescencia das canções de Veneza e assim termina o soffrimento do seu coração, ante o infortunio do seu amor. "La Luna davanti cet ancor et el grand dentil, jatta á la morte, um vange pour l'incert".

BREVE, UMA SURPRESA! — Os programas do PALAIS são escolhidos e o que ha de melhor.

PATHÉ

HOJE - EMPOLGANTE MATINEE INFANTIL - HOJE

Dois numeros de muita sensação especialmente contrahados para deliciar o mundo infantil



O MONO "PETER"

O extraordinario animal sabio, trabalhará na matinee na sessão das 4 1/2 h. e na soirée na sessão das 10 horas.

RHOLAND

o notavel e mundial ventriloquo se exhibirá somente nas duas primeiras sessões da matinee e da soirée - São dois numeros distinctos que os nossos petizes não devem perder.

CINEMA IDEAL

HOJE - Magnifico espectáculo - HOJE

Por uma hora de amor

Grande drama moderno, guerra "Grand Guignol", executado pelo celebre canal "SAINTRE". Quatro extensivos e tragicos actos.

A VOLTA DO PIRATA

Episodios variados, ora penosos, ora sentimentaes, desenvolvidos pela casa "Corona Films", em tres longos actos.

ROMANCE DO COMMISSARIO

Scenas modernas de aventuras e assumpto policial, em dois actos.

Amanhã — A MAO DE FOGO, film policial, série "Canoezi", tres actos. O GENIO DA GUERRA, tres scenas de guerra, VIDA NOVA, dois primorosos actos, de Gaumont, LEONCIO JARDINEIRO, hilariante scena de GAUMONT.

ODEON

No salão de espera loca em matinee e soirée um conjunto feminino de dez figuras

HOJE A soberba concepção dramatica de Corona Films em 3 partes
HOJE
A VOLTA DO PIRATA

Sensacional acção cinematographica

Pertence á edição "Leonardo Films" o magnifico cine-drama em 2 ACTOS
ROMANCE DO COMMISSARIO

o qual, rendendo homenagem ao amor, contém um admiravel rasgo de desprendimento e altruismo

AMANHÃ
A MAO DE FOGO — em 3 actos, série A. Capozzi.
LEONCIO JARDINEIRO — Fina comedia de Gaumont.

THEATRO RECREIO

Empresa Theatral - Direcção JOSE LOUREIRO

Companhia Genero Livre

HOJE - A's 7 3/4 - ESPECTACULOS POR SESSOES - A's 9 3/4 HOJE

AVISO - A empresa, previne as Exmas. familias desta capital que esta companhia só representa peças do genero livre.

A peça de grande successo, original de J. Brito, musica de Felipe Duarte

GENERO LIVRE
A MORATORIA CONJUGAL

Tres actos de franca gargalhada

A empresa compromette-se a dar um premio ao espectador que assistir a representação da peça, sem rir.

Grandioso successo de toda a Companhia.
Brilhante mise-en-scene Scenarios a caracter

Preços populares de Cinema - Amanhã á noite:
A MORATORIA CONJUGAL

HOJE - Matinee infantil - HOJE

Em matinee e soirée, o grandioso film em 3 partes

No PALCO o seguinte pomposo PROGRAMA:

Matinee
RHOLAND Cefebre Ventriloquo 1^a e 2^a sessões
ANITA VILDE Cantora 1914
MONO PETER Na 3^a sessão ás 4 1/2 horas
Amanhã - o magestez drama calcado sobre os horrores da actual guerra
NAS LINHAS DO FOGO - 3 actos 3

CINEMA PARIS

50, Praça Tiradentes, 50
EMPRESA Canto Paris A & C.

HOJE - Ultimo dia deste programma - HOJE

Exhibição de tres magistrais e extensos films

A ULTIMA DESCENDENTE DOS SAGRETOS

Grandioso trabalho artistico, em tres extensos actos, da fabrica Leonard Films. Um commovente drama de amor da vida moderna, desenvolvido em nobresas de incomparavel belleza e evocando scenas e entoes da antiga Veneza.

A RESIGNAÇÃO

Supremo drama intimo de amor, em tres actos, com 1.500 metros de extensão, da acreditada fabrica Fortuna Films. Historia de um triste amor impossivel, que leva ao desespero duas almas nobres.

A CONFLAGRAÇÃO EUROPEA

Empolgante film natural, em duas longas partes. Nitidas reproduções animadas dos ultimos acontecimentos da guerra.

AMANHÃ - Exhibição de novidades. — O ETERNO MYSTERIO

RIO, sublime trabalho dramatico da vida real, em tres longos actos. O COLLAR DE PEDRAS AZULADAS, sensacional drama policial, em quatro actos.

Grande orchestra feminina

Na sala de espera

HOJE - SEXTA-FEIRA - HOJE

O celebre casal Sainati, os grandes interpretes e creadores do grand-guignol italiano, apparecem na tela desempenhando a intensiva tragedia em 4 actos

POR UMA HORA DE AMOR

Os documentos autenticos que deverão illustrar a verdade da narração dos factos que se prendem á guerra moderna

UMA PAGINA DE HISTORIA BELGA

Amanhã — O GENIO DA GUERRA — 3 partes, série Adriana Costamagna. — VIDA NOVA — 2 actos da Gaumont.